

හිරු උදාව මගේ නිවසට

පෙනෙන ආකාරය

ද්විතීය රත්නායක

හිරු උදාව මගේ නිවසට පෙනෙන ආකාරය

ද්විතීය රක්තයක
මහාමායා බාලිකා විදුහල
මහනුවර
4 ශ්‍රේණිය

හිරු උදාව මගේ නිවසට පෙනෙන ආකාරය

ද්විතීය රත්නායක

ISBN 978-624-208-491-6

කතෘගේ වෙනත් පොත් - සමනල පැටියා

- වී ඇටයක කතන්දරේ
- වැහි බිඳුවක ගමන

2025-02-15

පිදුම

පුංචි ගත්කතුවරියක් වීමට

මා උනන්දු කරන

මගේ පාසලේ

ගුරුතුමියන්ලාටත්

විදුහල්පතිතුමියටත්

සැමවිටම මට ගත්තියක් වන

මගේ අත්තමිමාටත්

තාත්තාට හා අම්මාටත්

ආදරයෙන්

පුදුමි.

ද්විතීයා.

හැමවිට පරිසරයේ වෙනස්වීම්
මට කියා දෙමින්, ස්වභාව සෞන්දර්ය හා
එහි අලංකාරය මට පෙන්වාදෙන
මගේ ආදර අත්කම්මාටත්, අම්මාට හා
තාත්තාටත්, උදවු කළ හැම දෙනාටත්
ස්තූතියි!

ද්විතීය රත්නායක

පෙරවදන

සාහිත්‍යය දියුණුව රටක සංවර්ධනය මනින මිනුම් දණ්ඩකි ලක් ඉතිහාසයේ කෝට්ටේ, දඹදෙනි යුග කැපීපෙනෙන්නේ ද සාහිත්‍යමය වශයෙන් ප්‍රබෝධවත් කාලපරිච්ඡේද නිසාය. එසේ නම් මහාමායා ඉතිහාසයේ ද සාහිත්‍යමය වශයෙන් ස්වර්ණමය අවධිය මෙයයි දැනට වසර ගණනාවක සිට අපගේ දියණියන් ග්‍රන්ථකරණය තුළින් විස්කම් පෑම එයට හේතුවයි. පාසල තුළ පොත් ලියන සංස්කෘතියක් ගොඩ නගා එය රටේම පාසල් පද්ධතියට ව්‍යාප්තකර මෙවර ගෝලීය ශිෂ්‍ය ප්‍රජාව ම ඊට සම්බන්ධ කරගැනීමට අප ගත්කතුවරියන් සමත්වීම සුවිශේෂ සිදුවීමකි.

ඉන් ඔබ්බට යමින් මෙවර පාසල් ප්‍රජාවම ආදි කතෘ කරදන අත්ථදස්සි මාහිමිපාණන් වහන්සේට උපහාර පිණිස අතිත යතිවර ලේඛක සම්ප්‍රදාය රට තුළ යළි ගොඩනගන්නට පිරිවෙත් ශිෂ්‍ය හික්ෂුන් වහන්සේලා ද ග්‍රන්ථකරණයට යොමුකරන “හෙරණගත්කරණී” ව්‍යාපෘතිය හඳුන්වා දෙන්නට විය.

මෙම ගාස්තිය සහ ගාසනික සේවාවෙන් රටේ පාසල් අධ්‍යාපනයේ සහ පිරිවෙත් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක වෙනසක් ඇතිකරන්නට නායකත්වය දීමට ලැබීම එහි විදුහල්පතිනිය වශයෙන් මා හට අභිමානයක් වන අතරම පාසලක් වශයෙන් ලබන ජයග්‍රහණයක් ද වෙයි. පිවිතයේ මුල් අවධියේම තම සහජ කුසලතාව හඳුනාගනිමින් ලේඛන කරණයට යොමුවීමේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස එළිදකින මෙම කෘතිය ඉදිරි අධ්‍යාපනය සඳහා මෙන්ම අනාගත දිවිය සඳහා අත්වැලක් වනු නො අනුමානය.

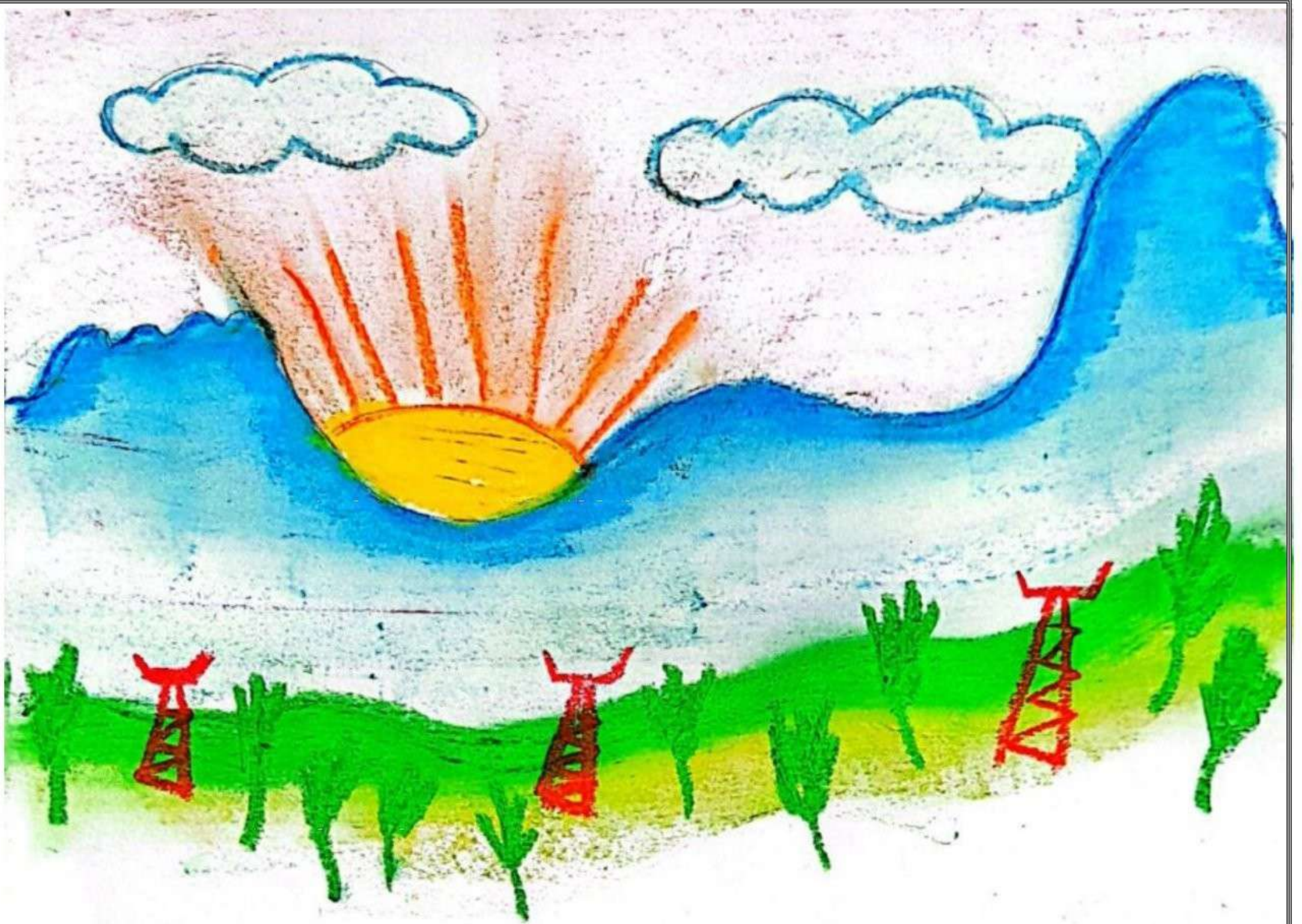
විදුහල්පතිනිය,

ගඟිකලා සේනාධිර,

මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලය - මහනුවර.

මගේ නිරීක්ෂණය

සෑම දිනකම මා හිරු උදාව නැරඹියේ පාසල් යාමට පෙර උදෑසන 6.45ට පමණය. මගේ නිවස කුඩා කන්දක පිහිටි මහල් නිවසක් බැවින් බාධාවකින් තොරව ඉතා පහසුවෙන් අහසේ වෙනස්වීම දැකගත හැකිවිය.



20.02.2024

- ❖ කළු අතරින් ඉර පායනකොට අහස රිදී පාටයි.
- ❖ අහසේ වලාකුළු ලා පාටයි.
- ❖ කළු මුදුන් අළු පාට වලාකුළු වලින් වැසී ඇත.

21.02.2024

- ❖ අහස වැහි වලාකුළුවලින් පිරී තිබුණා.
- ❖ වැහි ලිහිණියෝ පියැඹුවා.
- ❖ ඉර වලාකුළුවලින් වැහිලා.

22.02.2024

- ❖ කඳු මුදුන් අළපාට වලාකුළුවලින් වැහිලා.
- ❖ ඉර වලාකුළුවලින් වැහිලා.
- ❖ අවට පරිසරය අඳුරුයි, සිතලයි.

23.02.2024

- ❖ කඳු මුදුන් සුදු වලාකුළුවලින් වැහිලා.
- ❖ වලාකුළු සුදු පුලුන් කැට වාගෙයි.
- ❖ පරිසරය රස්නෙයි.

24.02.2024

- ❖ ඇත කඳු මීදුමෙන් වැහිලා.
- ❖ ලා රෝස පාට වලාකුළු තිබුණා.
- ❖ ඉර පැවුණේ ගොඩක් ප්‍රමාද වෙලා.



25.02.2024

- ❖ ඇත කඳු මිදුමෙන් වැහිලා.
- ❖ ඉර මිදුම මැදින් පැවුලා.
- ❖ අපේ ගෙදර මිදුමෙන් වැහිලා.
- ❖ අවට පරිසරය හරිම සිතලයි.



26.02.2024

- ❖ කඳු ලස්සන නිල් පාටයි.
- ❖ ලා රෝස පාට වළාකුළු අහසේ හැමතැනම විසිරී තිබුණා.
- ❖ සුදු පාට මිදුමෙන් කඳු ටිකක් වැහිලා.



27.02.2024

- ❖ කළු මුදුන්වලට ඉහලින් වලාකුළු තිබුණා.
- ❖ අහස පැහැදිලිය.
- ❖ තැඹිලි පාට හිරු රැස් වලාකුළු අතරින් ගලා ආවා.

28.02.2024

- ❖ අහසේ සුදු හා අළු පාට වලාකුළු තිබුණා.
- ❖ අද ඉර කලින්ම පැවුණා.
- ❖ මිදුම ටිකක් තිබුණා.

29.02.2024

- ❖ උදෑසන අහසේ වැහි වලාකුළු තිබුණා.
- ❖ පරිසරය මිදුමෙන් වැහිලා, හරිම සිතලයි.
- ❖ අවට තෙත් ගතියයි.
- ❖ ඉර තවම පායලා නැහැ.

01.03.2024

- ❖ අහස පැහැදිලියි.
- ❖ කඳු පෙළ නිල් පාටයි.
- ❖ කඳු මුදුනේ වලාකුළු අතරින් ලස්සනට ඉර පැවුණා.

02.03.2024

- ❖ අහස අපැහැදිලියි.
- ❖ මිදුමෙන් කඳු වැහිලා.
- ❖ පරිසරය අඳුරුයි, සිතලයි.
- ❖ තවමත් එළිය වැටී නැහැ.



03.03.2024

- ❖ අහසේ ලා කහ පාට වලාකුළු තිබුණා.
- ❖ වටපිටාව ටිකක් ඵලියයි.
- ❖ වලාකුළු අතරින් කහපාට හිරු රැස් තිබුණා.

04.03.2024

- ❖ කඳු මුදුන් මිදීමෙන් වැහිලා.
- ❖ අහසේ සුදු හා අළු පාට වලාකුළු තිබුණා.
- ❖ පරිසරය සිතලයි.

05.03.2024

- ❖ කඳු මුදුන් පැහැදිලිය.
- ❖ අහසත් පැහැදිලිය.
- ❖ මිදුම කඳු මැද තිබුණා.
- ❖ රිදී පාටට දිලිසෙමින් ඉර පැවුණා.

06.03.2024

- ❖ කඳු මැද මිදුම තිබුණා.
- ❖ කඳු පැහැදිලියි. නිල් පාටයි.
- ❖ අහස පැහැදිලියි. දීප්තිමත්.
- ❖ රිදී පාටට ඉර පැවුණා.



07.03.2024

❖ කඳු මුදුන් නිල් පාටට පැහැදිලිව පෙනුණා.

❖ කඳු පහළ මීදුම තිබුණා.

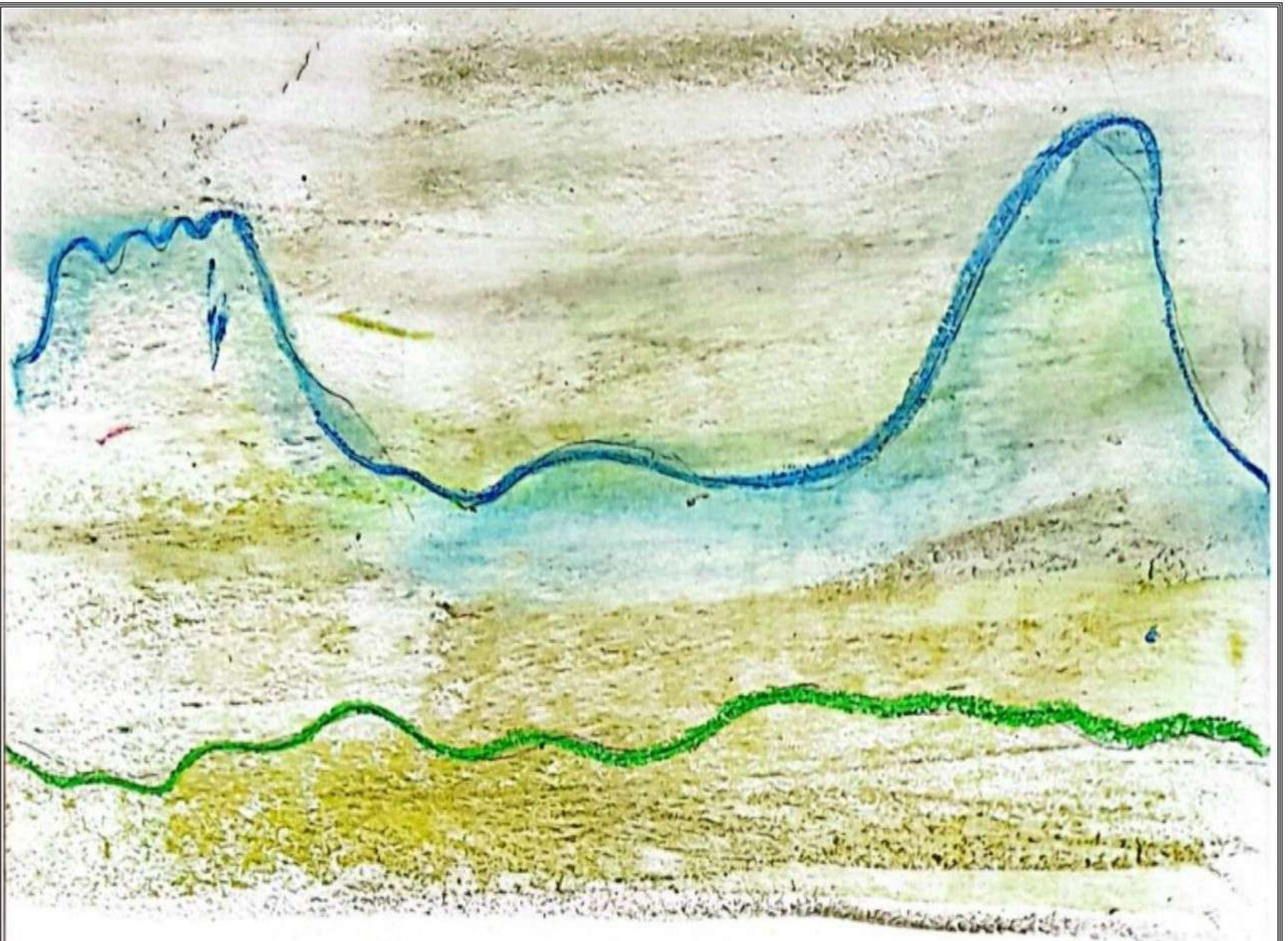
❖ සුදු පාට වලාකුළු අතරින් ඉර පැවුණා.

08.03.2024

- ❖ රියේ රූ සිටම පටන් ගත් වැස්ස උදෑසනත් තිබුණා.
- ❖ වටපිටාව තද මිදුමෙන් වැහිලා.
- ❖ පරිසරය අඳුරුයි.

09.03.2024

- ❖ අද උදෙන් වැස්ස.
- ❖ පරිසරය තද සිතලයි.
- ❖ කඳු අතර මිදුම තිබුණා.
- ❖ ඉර වලාකුළු වලින් වැහිලා.



10.03.2024

- ❖ අහස කළු වලාකුළුවලින් පිරී තිබුණා.
- ❖ වටපිටාව අඳුරුයි.
- ❖ කඳු මිදුමෙන් වැහිලා.
- ❖ සුළඟ සිතලයි.
- ❖ වැස්සක් වහින්න වගෙයි.

11.03.2024

- ❖ කඳු පැහැදිලියි.
- ❖ තැනින් තැන සුදු පාට වලාකුළු තිබුණා.
- ❖ රිදී පාටට ඉර පැවුණා.
- ❖ පරිසරය උණුසුම්.

12.03.2024

- ❖ කඳු පැහැදිලියි.
- ❖ සුදු පාට වලාකුළු කඳු මුදුන්වල විසිරී තිබුණා.
- ❖ වලාකුළු අතරින් රිදී පාටින් ඉර පැවුණා.



13.03.2024

- ❖ අහස හරිම ලස්සනයි.
- ❖ ලා රෝස පාවිත් අහස දිස්වුණා.
- ❖ ඉර වෙනදාට වඩා කලින් පෑවුවා.

14.03.2024

- ❖ අහස පැහැදිලියි හරිම දීප්තිමත්.
- ❖ කඳු මුදුන් නිල් පාටින් දිලිසුණා.
- ❖ ඉර එළිය ගස් අතරින් බිමට වැටුණා.
- ❖ පරිසරය හරිම ලස්සනයි.

15.03.2024

- ❖ අහස හරිම ලස්සනයි.
- ❖ කඳු මුදුන් පැහැදිලියි.
- ❖ කඳු අතරින් කහ පාටට ඉර පෑවුණා.



16.03.2024

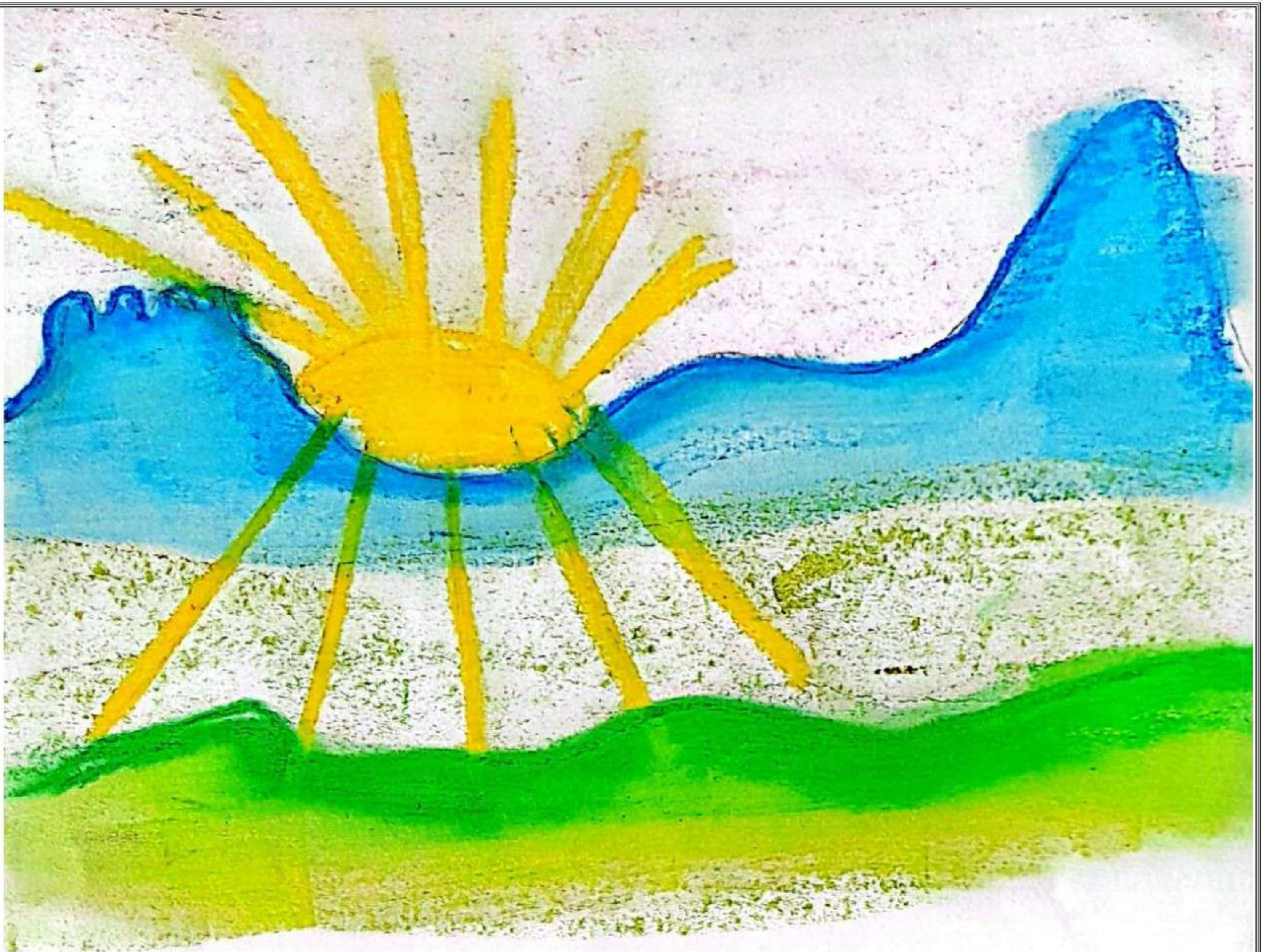
- ❖ අහස කැඹිලි පාටයි.
- ❖ වලාකුළු සුදු පාටයි.
- ❖ ඉර දීප්තිමත්ව පැවුලා.
- ❖ පරිසරයම එළියයි.

17.03.2024

- ❖ කළ මුදුන් ඉතා පැහැදිලිය.
- ❖ අහසේ වලාකුළු දක්නට නැත.
- ❖ කළ අතරින් ඉර පැවුණා.
- ❖ පරිසරය උණුසුම්.

18.03.2024

- ❖ කළ මුදුන් පැහැදිලිය.
- ❖ තැනින් තැන සුදු පාට වලාකුළු කිහිපයක් විසිරී තිබුණා.
- ❖ රිදී පාටට ඉර පැවුණා.
- ❖ පරිසරය හරිම උණුසුම්.



19.03.2024

- ❖ අහසේ ලා කහ පාට සහ ලා රෝස පාට වලාකුළු තිබුණා.
- ❖ කඳු මුදුන් පැහැදිලියි.
- ❖ ඉර එළිය දීප්තිමත්ව තිබුණා.

20.03.2024

- ❖ අහසේ වලාකුළු ලා රෝස පාටයි ලස්සනයි.
- ❖ කඳු මුදුන් නිල් පාටයි. පැහැදිලියි.
- ❖ ඉර දීප්තිමත්ව පැවුණා.

21.03.2024

- ❖ අහසේ ලා රෝස පාට සහ සුදු පාට වලාකුළු විසිරී තිබුණා.
- ❖ කඳු මුදුන් පැහැදිලියි.
- ❖ කහ පාටින් ඉර පැවුණා.

මගේ නිගමනය

හැමදාමත් හිරු පායන්තේ නැගෙනහිර
දිශාවෙන් චූචත්, හිරු පායන විට පරිසරයේ
වෙනස් වීම හැමදාම එක සමාන නොවේ. එය
දිනෙන් දිනට වෙනස්ය.

ස්වභාවධර්මයේ මේ වෙනස ඉතා
අලංකාරය.

පසුවදන

රටේ අනාගත සංවර්ධනයට ඉවහල්වන සාහිත්‍යය ප්‍රබෝධයන් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක දියුණුවත් සාහිත්‍ය නිර්මාණකරණය විභවතා කොටගත් අනාගත පරපුරේ හැකියාවන් ඔප්නැංවීම සහ චලිතවේදීවම වේදිකාවක් ගොඩ නැගීම වැනි බහුවිධ පරමාර්ථ ඇතිව 2014 වසරේ පටන් මාගේ සංකල්පයකට අනුව ක්‍රියාත්මක පාසල් දරුවන් ගුණ්ඨකරණයට යොමුකරන ක්‍රියාමූලික පර්යේෂණ ව්‍යාපෘතිය යටතේ මේ වන විට ලේඛක අංකුර හැට දහසකට වැඩි ප්‍රමාණයක් දේශීය සාහිත්‍ය කෙතේ රෝපණය කිරීමට ලැබීම අප ලැබූ භාග්‍යයකි. එම බීජ දැවලා වැඩෙන්නට අවැසි සරු පසක් සැකසීම සමාජ වගකීමයි. පාසලක් මුල්වීමෙන් අධ්‍යාපනයේ ඵලදායිතාව වෙනුවෙන් වසර ගණනාවක් අඛණ්ඩව පාසල් කලාප, පළාත්, ජාතික සහ ජාත්‍යන්තර තලය දක්වා ක්‍රියාත්මක කර ඇති මැත ඉතිහාසයේ එකම ව්‍යාපෘතිය මෙයයි.

මෙවර ඒ සඳහා පිරිවෙන් ගිණුම් හික්සුන් වහන්සේලා ද සම්බන්ධ කර ගැනීම විශේෂත්වයකි. මෙහිදී මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලයේ විදුහල්පති තුමිය, දියණියන්, ගුරුහවතුන්, දෙමාපියන් සහ ආදි ගිණුම්වන් දැක්වූ කැප කිරීමට ජාතියේ ප්‍රණාමය හිමිවිය යුතුය.

මුද්‍රිත පොත තවමත් අපේ අධ්‍යාපනයේ ප්‍රධාන මෙවලමයි. පොතකින් දරුවෙකුට ලැබෙන ආස්වාදය අන් කිසිවකින්වත් ලබාදිය නොහැකිය. මානව දැනුම ගබඩාකර තැබීමට විවිධ විද්‍යුත් උපාංග භාවිතයට එක්වීමත් සමඟ දරුවන් එයින් දුරස්ථව අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක බවට අනර්ථකාරී මෙන්ම සමාජය තුළ විවිධ ගැටලු ප්‍රශ්න නිර්මාණය වීමට හේතු වී ඇති බව පර්යේෂණාත්මක ව සනාථ වෙයි. මෙයට පිළියම් වශයෙන් ක්‍රියාත්මක මෙම ව්‍යාපෘතියෙන් වසර ගණනාවක් මුද්‍රිත පොත් රචනාකර ඩිජිටල් තාක්ෂණය යුගයේ ස්මාර්ට් බාල පරම්පරාව නූතන තාක්ෂණය සමග ගළපමින් දැනට වසර දෙකක සිට රටේම පාසල් දරුවන් සමග එක්ව විද්‍යුත් කෘති රචනාකරයි. තම නිර්මාණ ජාත්‍යන්තර පාඨකයන් වෙත ගෙනයාමට මහාමායා බාලිකාවයන් ඩිජිටල් වේදිකාවක් ගොඩනගා දී තිබේ තම නිසඟ, සාහිත්‍ය නිර්මාණ හැකියාව තුළින් එයට පිවිසි පුංචි ගත්කතුවර ඔබගේ ලේඛන දිවියට මගේ සුභාශීංසන.

ව්‍යාපෘති නිර්මාතෘ සම්බන්ධීකාරක,
සෙනෙවිරත්න මහලේකම්